



## IN DIE TÖPFE GESCHAUT – WAS KÖCHELT IM HOBBY-HIFI-LABOR?

### DIE PERFEKTE MITTELHOCHTON-EINHEIT

> Symmetrische Chassis-Anordnungen nach D'Appolito, auch M-T-M genannt (Midrange – Tweeter – Midrange), stehen bei Musikliebhabern hoch im Kurs. Kein Wunder: Das Abstrahlverhalten verläuft über dem kompletten Frequenzbereich besonders homogen, und vertikal gelingt die im Interesse reduzierter Boden- und Deckenreflexionen gerade erwünschte stärkere Richtwirkung. Langer Rede kurzer Sinn: M-T-M-Anordnungen versprechen die perfekte räumliche Abbildungsqualität.

Die Sache hat nur einen ganz winzigen Haken: Der Abstand zwischen den beiden Mitteltönern sollte gering sein – und trotzdem ein Hochtöner natürlich noch dazwischen in die Lücke passen. Nun gibt es so einige sehr kleine Hochtöner, auch sehr gute – nur mit der in diesem speziellen Fall geforderten niedrigen Trennfrequenz klappt es eher selten. Der

aktuelle Chassistest weist den Weg aus diesem Dilemma: Mit der Beryllium-Kalotte D3004/604010 (s. S. 66) liefert Scan Speak einen kleinen, herausragend guten und nicht zuletzt niedrig ankoppelbaren Hochtöner – ideal für M-T-M.

Den passenden (Tief-)Mitteltöner haben wir schon etwas länger im Visier: Visatons herausragenden Titankonus T1100. Mit dieser Mittelhochtoneinheit haben wir in den kommenden Ausgaben einiges vor: Als Kompaktmonitor oder Center-Speaker ist die Bestückung damit bereits komplett. Um zwei weitere T1100 ergänzt, entsteht eine extrem hochwertige und sehr zierliche Standbox. Mit einem großen Basstreiber verheiratet, der auf einer der Gehäuseseiten residiert, kombinieren wir erbaulich moderate Gehäusemaße mit überragender Pegelfestigkeit. Und mit mehreren

Tiefbass-potenten 18- oder 20-cm-Treibern für den Bass erhält man eine größere Standbox, der tatsächlich so ziemlich alles zuzutrauen ist.

### TERMINE

Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen, wann sie fertig werden, leider nicht immer. Gerade die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte stehen und fallen mit der Verfügbarkeit der Chassis – in diesem Punkt muss man leider immer mit Überraschungen rechnen. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.

\* Kurzfristige Änderungen der angekündigten Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.

**HOBBY HIFI 1/2018  
erscheint am 23.  
November 2017\***

## THEMEN IN HOBBY HIFI 1/2018

### HIGHEND-PROJEKT

> Drei Wege mit 25-cm-Tieftöner, das hört sich nach einer ausladend breiten Box in raumfüllendem Format an. Es geht aber auch schön schlank. In HOBBY HiFi 5/2017 erläuterten wir auf Seite 82 unser Konzept. Der Bauvorschlag war bereits für die vorliegende Ausgabe angekündigt; die Gehäuse wurden aber nicht fertig. Er folgt daher in 1/2018.



### TECHNOLOGIETRÄGER

Wie macht man einen perfekten Tieftöner noch besser? Wir haben da eine Idee ... Die setzte Seas für uns um und fertigte entsprechende Prototypen. Dies ist die Fortsetzung des Artikels „Alu, Kapton, Titan“ (in der vorliegenden Ausgabe

ab S. 48). Wo wir den Hebel ansetzen, wird hier noch nicht verraten. Das Resultat hat uns verblüfft. Heraus kam letztlich sogar ein Lautsprecher-Bauvorschlag – der beste Zweiweg-Kompaktmonitor, den wir kennen.

### MESSTECHNIK

Tieftöner für fünf, Hochtöner für einen Euro – kann das? Wer im Internet auf die Suche geht, findet Lautsprecherchassis zu unglaublichen Preisen. Aber taugen die überhaupt etwas? Wir gingen auf Einkaufstour und fühlten den daraufhin bei uns eintrudelnden Billigpappen auf ihre Schwingspulen. Was dabei herauskam, lesen Sie in HOBBY HiFi 1/2018.



### CHASSISTEST

Tieftöner der 13-cm-Klasse sind die Idealbesetzung für kleinere Regalboxen. Das gilt

zunehmend zwar auch schon für die kleineren Zehn- bis Zwölf-Zentimeter-Chassis, aber diesen sind die „Dreizehner“ zumindest in puncto Pegelfestigkeit ein gutes Stück voraus. Wir sehen uns bei den Chassis-Herstellern nach neuen Tiefmitteltönern in dieser Größe um und bringen sie auf den Prüfstand.

### OVALE SCHWINGSPULEN

Scan Speak überraschte die Fachwelt auf der diesjährigen High End mit ovalen Schwingspulen. Jetzt sind Testmuster verfügbar, und die haben wir natürlich umgehend geordert. Wir hoffen, dass diese rechtzeitig für HOBBY HiFi 1/2018 eintreffen – wollen doch mal sehen, was sie besser machen.

