



Themen in HOBBY HiFi 2/2021

Ab 20. Januar 2022 am Kiosk

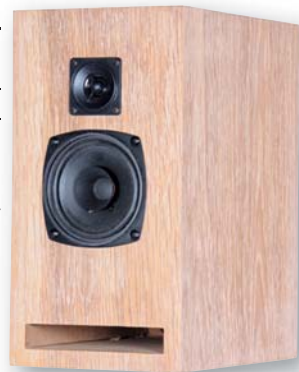
HIGHEND-Projekt

Der jüngste Air-Motion-Hochtöner von Harwood Acoustics, AM24, konnte in „SatoriMotion“ seine Extraklasse unter Beweis stellen. Jetzt kombinieren wir ihn mit dem Harwood-Tiefmitteltöner TM130/25F1, der im Bassreflexeinsatz deutlich tieferen Bass verspricht als der Satori-Treiber, und der auch im geschlossenen Gehäuse eine vorzügliche Figur macht – ideal für Surround, ob als Satellit oder als Center. Die Kombinationsmöglichkeiten sind: Bassreflex oder geschlossen, ein oder zwei Tieftöner – das ergibt gleich vier Bauvorschläge. Wir versuchen möglichst viel davon in der nächsten Ausgabe unterzubringen. Schreiben Sie uns gerne, welche Kombination von Gehäuse und Chassis Ihnen besonders wichtig ist. Die Mehrheit entscheidet – kurze Mail an techniktalk@hobbyhifi.de reicht!



CLEVERE CONCEPTE

Visaton liefert einen besonders preisgünstigen Breitbänder, der viel mehr kann, als sein Preis vermuten lässt – wenn man vom Breitband-Einsatz absieht und ihm den passenden Hochtönpartner vermittelt. Dann punktet er mit seinem bis in den angehenden Hochtönbereich bemerkenswert linearen Frequenzgang, mit verblüffend niedrigen Verzerrungswerten sowie nicht zuletzt mit erstaunlich geringen mechanischen Verlusten. Dieses Projekt ist der ideale Einstieg in das Hobby HiFi, denn der finanzielle Einsatz ist minimal, die Klang-Ausbeute daran gemessen geradezu gigantisch. Und wie es sich für ein richtiges Einsteigerprojekt gehört, haben wir auch wirklich jeden Handgriff fotografiert.



CHASSISTEST

Tieftöner der 13-cm-Klasse sind die Idealbesetzung für kleinere Regalboxen. Das gilt zunehmend zwar auch schon für die kleineren Zehn- bis Zwölf-Zentimeter-Chassis, aber diesen sind die „Dreizehner“ in puncto Pegelfestigkeit und Tiefbass-Reichweite doch ein ordentliches Stück voraus. Wir sehen uns bei den Chassis-Herstellern nach neuen Tieftieftönern in dieser Größe um und bringen sie auf den Prüfstand.



TECHNOLOGIETRÄGER

Mit Alhambra präsentierte HOBBY HiFi 2/2016 ein außergewöhnliches Lautsprecherkonzept: Drei Breitbänder in einem Line-Array, dazu zwei Basstreiber seitlich gegenüberliegend zwecks Impulskompensation. Da die ursprünglichen Lautsprecherchassis nicht mehr verfügbar sind, mehrten sich die Fragen nach einem Nachfolger. Den konstruieren wir jetzt mit deutlich hochwertigeren Chassis.

IN DIE TÖPFE GESCHAUT – WAS KÖCHELT IM HOBBY-HIFI-LABOR?

VORSCHAU AUF MITTELFRISTIGE PROJEKTE – NOCH OHNE VERÖFFENTLICHUNGSTERMIN

SUBWOOFER UND SATELLITEN

Unsere Subwoofer-Bauanleitungen präsentierten wir in HOBBY HiFi in der Vergangenheit überwiegend ohne Satelliten-Begleitung für den Mittelhochtonbereich. Die Idee dabei war immer, dass doch jeder Lautsprecher, der im Tieftonbereich Unterstützung gebrauchen kann, für diesen Job infrage kommt. Passende Satelliten gleich mit zu präsentieren, engte die Auswahl da nur unnötig ein.

Allerdings liegt dann die akustische Passgenauigkeit der Sub-Sat-Kombination in der Verantwortung des Anwenders.

Zwar gibt es eine ausführliche Anleitung, wie das zu bewerkstelligen ist, in unserem Subwoofer-Satelliten-Special, der Ausgabe 5/2016. Und

bei Surround ist ja ohnehin die Verstärkerelektronik für diese Anpassung ständig. Hier kommt es lediglich noch darauf an, die standardisierten Vorgaben für Subwoofer und Satelliten einzuhalten.

Aber der perfekt geebnete Weg zum Klang-Erfolg sähe doch so aus, dass Subwoofer und Satelliten als eingespieltes Team präsentiert werden. Demjenigen, der dann doch andere Satelliten hinzu nehmen oder seinen Surround-Verstärker mit der Sub-Sat-Anpassung betrauen möchte, ist dies ja schließlich unbenommen.

Der Plan lautet jedenfalls, die beiden nächsten Subwoofer-Bauvorschläge einschließlich passender Satelliten

zu präsentieren. Bereits für 2/2022 ist der DayDream-Sub geplant, passend zu den DayDream-Satelliten aus HOBBY HiFi 5/2021. Und dann kommt ein neuer DoubleVent, ein beidseitig ventilierter Bandpass-Sub, für den ebenfalls die passenden Satelliten mitgeliefert werden.

TERMINE

Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen; wann sie fertig werden, leider nicht immer. Die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte beinhalten noch viele Unwägbarkeiten, die eine präzise Prognose für den Zeitpunkt der Fertigstellung erschweren. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.


HOBBY HiFi 2/2022
erscheint am
20. Januar
2022*