



HOBBY HiFi
Ausgabe 4/2018 • Juni/Juli • Deutschland: 7,20€
Österreich: 8,00€ • Belgien/Luxemburg: 8,30€ • Niederlande/Italien: 8,50€ • Schweiz: 11,00CHF • Ungarn: 2500HUF
19. Jahrgang • K 00984
www.hobbyhifi.de

DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN

RICHTIG GUT KLINGENDE LAUTSPRECHER – EINFACH ZU GEBAUT

36 **STARK IN STIMMEN**
Dieser Center-Speaker macht alles richtig

12 **SCHON AB 1.50€**
Test: Maxi-Hochtönbär

50 **RIESIGE 75-MM-KALOTTE**
Test: 16 Konus- und Kalotten-Mitteltöner

20 **WERKSTATTPRAXIS**
Wie kommt Gewinde in MDF

DIY
Qualität statt Masse

D'APPOLITO IN PERFEKTION
Referenz mit Hochtönbändchen und Magnesium-Membranen

8



HIGHEND-PROJEKT: AUDIMAX CORE

Audimax Core nutzt zwei 18MW12T aus der Edition 100 als Tiefmitteltöner in M-T-M-Anordnung nach D'Appolito. Das dritte Projekt unserer neuen Audimax-Baureihe ist unsere beste Konstruktion ihrer Art und damit unsere neue D'Appolito-Referenz.



> MAGAZIN



Editorial	3
News.....	6
HOBBY HiFi Abo plus.....	83
Abo-Coupon.....	22
Leserbriefe.....	73
Impressum	75
Inserentenverzeichnis.....	77
HiFi-Marktplatz.....	77
Heft-Nachbestellung.....	78
Oops – Korrekturen und Nachträge.....	81
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau.....	82

> PROJEKTE



HIGHEND-PROJEKT	
Audimax Core.....	8
TECHNOLOGIETRÄGER	
DiSub 302	24
CLEVERE CONCEPTE CC184	
WaveCenter 84	36

> WERKSTATTPRAXIS



Furnieren mit Vakuum, Gewinde in MDF.....	20
Die besten Tricks für den Gehäusebau	35
Gehäuse-Bausatz aus der CNC-Fräse.....	49

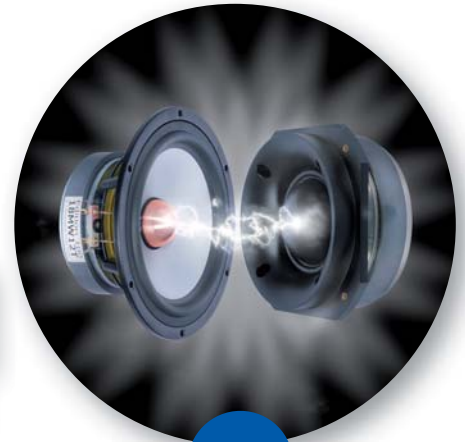




24



36



50

TECHNOLOGIETRÄGER: DISUB 302


Subwoofer für schwierige Raumakustik verzichten einfach auf ihr Gehäuse und strahlen beidseitig Schall ab. Wir haben das Dipolbass-Konzept verfeinert und zeigen einen Bauvorschlag, der unsere bisherigen Konstruktionen dieser Art noch überflügelt.

CLEVERE CONCEPTE CC184: WAVECENTER 84

Ein Mittenlautsprecher für perfekten Surround-Klang in Heimkino-Lautsprechersystemen war schon seit einiger Zeit ein wichtiges Projekt auf unserer To-Do-Liste. Doch was lange währt, wird wirklich gut: Hier ist der Center für alle Fälle.

CHASSIS-VERGLEICHSTEST: 16 MITTELTÖNER MIT KONUS- UND KALOTTEN-MEMBRANEN

Auch wenn besonders talentierte Tiefmitteltöner den Mittenbereich perfekt abdecken, haben reinrassige Mitteltöner ihre Berechtigung. Konus- und Kalotten-Mitteltöner präsentiert dieser Vergleichstest, und dazu je einen Tiefmitteltöner und Breitbänder, die als Mitteltöner eine besonders gute Figur machen.

> CHASSIS-TEST 

VERGLEICHSTEST

16 Mitteltöner mit Konus- und Kalotten-Membranen 50

MARKTÜBERSICHT


Mitteltöner-Tests aus HOBBY HiFi 51

HOCHTÖNER

Audaphon Neo Pro 5i 12

MITTELTÖNER

Celestion CF-0617M 52
 Celestion TF-0818 53
 Edition 100 18MW12T 54
 Seas Excel W18EX001 55
 SB Acoustics Satori MR16PNW-4 56
 SB Acoustics Satori MW16P-8 57
 SB Acoustics SB12MNRX25-4 58
 SB Acoustics SB12NRX25-4 59
 Tang Band W4-1879 60
 Tang Band W4-2142 61

> CHASSIS-TEST 

Visaton M10 62
 Visaton FR10, 8 Ohm 63
 Volt VM527 64
 Visaton G50FFL 65
 Volt VM753AOS 66
 Scan Speak D7608/920010 67

TIEFTÖNER

Monacor SP-12A/302PA 30

BREITBÄNDER

Wavecor FR084WA02 42

> GRUNDLAGEN 

Pegelfestigkeit von Mitteltönern 80